

1 al 16 de diciembre del 2020



# Seminarios de Distribución Cinematográfica

para realizadores, realizadoras  
y cineastas indígenas

[www.daupara.com](http://www.daupara.com)



**DAUPARÁ**  
Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia

BERLINER  
KUNSTLER\*  
PROGRAMM

**DA  
AD**

## EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS EXITOSAS DE DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Las reflexiones dentro de los espacios de formación de Daupará nos han permitido identificar la necesidad de profundización acerca de la distribución cinematográfica, un componente fundamental para el quehacer audiovisual de nuestros cineastas, realizadores y realizadoras.

Teniendo en cuenta lo anterior, Daupará ha organizado una serie de seminarios que nos permitirán, entre otras cosas, analizar la relación entre la distribución y la difusión del cine indígena, junto a directores y directoras de Colombia, México, Perú y Ecuador.

En cada uno de estos seminarios David Hernández Palmar buscará entablar un diálogo con los invitados e invitadas, de tal modo que las experiencias y prácticas de distribución de sus obras sirvan como referentes para los y las participantes.

Las obras estarán disponibles para ser visionadas por los y las participantes durante la semana previa al Seminario.

### Contenidos generales

- Agentes de ventas y festivales internacionales.
- Exhibición en salas comerciales.
- Distribución digital.
- Distribución alternativa, *outreach* y *engagement*.



## DAVID HERNÁNDEZ PALMAR

[Wayuu, IIPUANA | Realizador y productor audiovisual, curador de cine latinoamericano y caribeño con especialidad en cine indígena. Miembro de la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuu y director de la Fundación Audiovisual Indígena Wayaakua. Asesor CLACPI, curador y programador de la Muestra de Cine y Video Wayuu, la Muestra Internacional de Cine Indígena de Venezuela MICIV y la Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia, Daupará.

# SEMINARIO USHUI, LA LUNA Y EL TRUENO

## Sinopsis

Ser Saga significa haber aprendido durante años la sabiduría de la mujer wiwa. ¿Cómo parir y criar hijas en la Ushui?, ¿cómo cantarles a los espíritus? y ¿qué hacer cuando ellos se ponen en contra? Tal y como ocurrió con Shekuita, el mal trueno, que arrasó al pueblo de Kemakúmake.

## Sobre el Seminario

Ushui, la luna y el trueno será el eje central de nuestro primer Seminario de Distribución Cinematográfica, por ser el primer largometraje colombiano en tener su estreno mundial en el Festival de cine indígena imagineNATIVE en Canadá. Precisamente esta experiencia inédita en nuestro contexto nos permitirá identificar las apuestas y prácticas relevantes de distribución de la obra.



## RAFAEL MOJICA

Cineasta del pueblo Wiwa y director del largometraje Ushui, la luna y el trueno. Rafael también es el director del colectivo de comunicaciones Bunkuaneyuman. Fue uno de los miembros fundadores del Colectivo Zhigoneshi en donde se desempeñó como camarógrafo. Rafael es considerado uno de los pioneros del cine indígena en Colombia.



## SEMINARIO TOTE\_ABUELO

### Sinopsis

Tote es el encuentro improbable de un anciano que pierde la vista con una nieta que no recuerda bien su infancia. Mientras el abuelo teje un sombrero tradicional, los hilos de la historia familiar se desenredan. Entre dos silencios se abre la posibilidad de entender cómo se vive el “amor” en tsotsil.

### Sobre el Seminario

La participación de Tote\_Abuelo en el XVII Festival Internacional de Cine de Morelia, en donde recibió el Premio a Documental Mexicano Realizado por una mujer y el Premio Ambulante a Documental. Son algunos de los aspectos de esta obra que analizaremos a profundidad, en tanto la han llevado por un recorrido inigualable en diversos circuitos de exhibición mexicanos e internacionales.



## MARÍA SOJOB

María Sojob (México, 1983) es una artista audiovisual de origen tsotsil. En sus proyectos explora las formas narrativas y estéticas desde su cosmocimiento como mujer maya tsotsil, el cual ha transportado a su desempeño profesional al impartir talleres de cine y producción a la niñez tsotsil. Tote\_Abuelo es su primer largometraje documental.



# SEMBRADORAS DE VIDA

## Sinopsis

Cinco mujeres de los Andes peruanos luchan por mantener una forma tradicional y orgánica de trabajar la tierra. En la cosmovisión andina, las mujeres y la tierra están fuertemente relacionadas. En el contexto actual de industrialización de la agricultura, el uso de pesticidas químicos y semillas genéticamente modificadas, son las mujeres quienes, conectadas a la tierra en sororidad, asumen el papel de protectoras.

## Sobre el Seminario

Sembradoras de Vida se estrenó en el Festival de Cine de Berlín en el año 2019, ese año recibió el Premio Alanís Obomsawin a Mejor Documental en el Festival de cine indígena imagineNATIVE en Canadá. Este seminario nos permitirá conocer las estrategias de circulación de una de las obras contemporáneas más importantes en América Latina.



# DIEGO SARMIENTO

Documentalista y cineasta peruano. Fundador de HDPERÚ, una compañía productora independiente enfocada en la defensa de los derechos ambientales de los pueblos indígenas andinos. Diego hace parte del programa Berlinale Talents alumni y ha dirigido cortometrajes como Hijos de la tierra y El sueño de Sonia, ambos proyectados en la Berlinale.



# SEMINARIO HUAHUA

## Sinopsis

Citlali es hija de padre indígena ecuatoriano y madre mestiza mexicana, está vinculada a su comunidad indígena de Turucu, en Imbabura. José es cineasta y el hijo menor de una familia de migrantes otavaleños que por distintos factores creció sin entender muchas de sus tradiciones. Luego de practicarse un examen de embarazo, nuestros protagonistas se enteran de que van a ser padres. La noticia despierta la preocupación sobre la identidad con que educarán a su hijo. Ambos confrontarán la situación actual de su cultura, la historia de su pueblo, su identidad y la sociedad en que viven.



## JOSHI ESPINOSA

Estudio en el Instituto Superior de Cine y Actuación (INCINE) en la ciudad de Quito. Fue profesor en la misma institución y creador del programa de becas para pueblos y nacionalidades del Ecuador. Ha participado en varios proyectos de cine ecuatoriano como actor, director y fotógrafo. Junto a su hermano César, fundó Ayllu Records, un proyecto para la difusión de las culturas indígenas de América a través del sonido y la música.



# SEMINARIO HUAHUA

Luego de su lanzamiento mundial en el año 2017 en el 6º Festival de Cine de la Orquídea, en donde también recibió el Premio del Público. Huahua se ha mantenido vigente haciendo su recorrido por un sinnúmero de festivales internacionales como el Montreal First People Festival, el Chicago Latino Film Festival (selección oficial 2019) y el 40 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana - Cuba, para señalar tan solo algunos.

## Sobre el Seminario

En este seminario intentaremos identificar algunas de las decisiones estratégicas que tomaron Joshi y Citlali, para entender de qué manera éstas se convirtieron en apuestas exitosas de distribución para una obra de docuficción como Huahua.



# CITLALI ANDRANGO

Productora, actriz y guionista Kichwa Otavalo de la comunidad de Turuku. En 2019 fue seleccionada para participar en el Málaga Talent Campus, programa organizado por el Festival de Cine de Málaga y dirigido al fortalecimiento de nuevos talentos cinematográficos. Actualmente trabaja en la producción del largometraje documental El Cóndor Pasa, de la directora María José Zapata.



# FECHAS

---

## SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN

con David Hernández Palmar

## SEMINARIO USHUI, LA LUNA Y EL TRUENO

con Rafael Mojica

## SEMINARIO TOTE\_ABUELO

con María Sojob

## SEMINARIO SEMBRADORAS DE VIDA

con Diego Sarmiento

## SEMINARIO HUAHUA

con Citlali Andrango  
y Joshi Espinosa

DICIEMBRE

01

9:00 a. m.

DICIEMBRE

02

9:00 a. m.

DICIEMBRE

09

9:00 a. m.

DICIEMBRE

15

9:00 a. m.

DICIEMBRE

16

4:00 p. m.



# Seminarios de Distribución Cinematográfica

para realizadores, realizadoras  
y cineastas indígenas

1 al 16 de diciembre del 2020

Coordinación: David Hernández Palmar, Lina María Reyes y Rosaura Villanueva.

Imagen Daupará 2020: Laura Rave, Luzbeidy Monterrosa y Susana Uribe.

Los seminarios son posibles gracias al apoyo del Programa Artistas en Residencia del DAAD de Berlín – Berliner Künstlerprogramm des DAAD (BKP).

www.daupara.com



**DAUPARÁ**  
Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia

BERLINER  
KÜNSTLER\*  
PROGRAMM

**DA  
AD**